

Boletín Semanal

Semana del 9 al 13 de marzo de 2015

Nº00

NOTICIAS FRESCAS ✕ Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

MOVILIDAD ESTUDIANTES

RELACIÓN PROVISIONAL DE PLAZAS ERASMUS 2015/16

Publicada la Relación Provisional de plazas Erasmus 2015/16. Los estudiantes disponen de un plazo de **10 días naturales** para aceptar su plaza. [+ info]

REUNIÓN de los estudiantes que aparecen en el listado **SIN DESTINO ASIGNADO** el día **9 de marzo a las 10.00 horas** en la Sala de Reuniones. [+ info]

PROGRAMA DE INTERCAMBIO ENTRE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS SICUE 2015-16

Sistema de Intercambio entre Centros Universitarios Españoles

Plazo de presentación de solicitudes: del 20 de febrero al 28 de marzo de 2015 [+ info]

CONVOCATORIAS ABIERTAS

AMPLIADO PLAZO (hasta 20 de marzo) | Convocatoria de Proyectos para la realización de 4 murales en la Facultad de Ciencias de la Documentación en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. [Vicedecanato de Estudiantes y Salidas Profesionales: tlf. 913941026]

CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO (curso 2013/2014)

ABIERTO

Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura: tlf. 913941062]

CONVOCATORIA DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Día 8 de marzo se celebra el DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Naciones Unidas celebra este año el Día Internacional de la Mujer bajo el lema: "Empoderando a las Mujeres, Empoderando a la Humanidad: ¡Imagínalo!"

La Facultad de Bellas Artes nos sumamos a este evento en la semana del 9 al 13 de marzo y os pedimos vuestra colaboración.

Nos proponemos mostrar los trabajos, acciones, intervenciones, proyecciones, publicaciones y proyectos que consideréis forman parte de esta temática. Pueden ser desarrollados de forma individual o colectiva. Trabajos vuestros y / o de vuestros alumnos.

Todos aquellos que queráis colaborar con esta efemérides, os pedimos que, por favor, nos hagáis llegar vuestras propuestas antes del jueves, 5 de marzo a vicedecanato@art.ucm.es para que podamos organizar todo de una forma colaborativa.

SEMANA DE LAS LETRAS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Convocatoria de propuestas hasta el 13 de marzo (+ info y propuestas: vicedecanato@art.ucm.es)

BECAS Y RESIDENCIAS

BECAS FORMARTE Ministerio de Educación, Cultura y Deporte [+ info]

BECAS Santander Jóvenes profesores e investigadores [+ info]

BECAS MAEC-AECID de Arte, Educación y Cultura. Curso 2015-2016 [+ info]

ALUMNOS DE BELLAS ARTES COLABORAN EN EL MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN "PELLO IRAZU. EL MURO INCIERTO" (hasta el 19 de abril en la Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid: Jesús Crespo, Richard García, Lara Pascual, Marta López, Álvaro Sánchez del Castillo, David Jesús García y David Llorente [+ info])

PEDRO SAURA: Exposición temporal "Uantoks. Las expediciones de Pedro Saura a las tierras altas de Papúa. Nuevas Guinea" [+ info]

VÍCTOR ZARZA comisaria la exposición "Narciso Méndez Bringa, el espectáculo de la ilustración" [+ info]

<p>L 9</p>	<p>REUNIÓN ERASMUS para estudiantes que aparecen en el listado SIN DESTINO ASIGNADO el día 9 de marzo a las 10.00 horas en la Sala de Reuniones. [+ info]</p> <p>II EXPOSICIÓN MINIARTE: modelismo Sala de Exposiciones. 10:00 - 20:00 H Exposición y talleres demostración. [+ info]</p> <p>CINE Y ANTROPOLOGÍA: Paso de la observación directa a la observación fílmica Salón de Actos. 10:00 - 13:00 H Curso. Se basa en el desarrollo de las técnicas de observación para introducir una disciplina que emana de las ciencias humanas y de las artes visuales : la antropología visual o el cine y la antropología. [+ info]</p> <p>REGENERACIONES. HABITAR Y TRANSFORMAR EL ESPACIO La Trasera. 11:00 - 13:00 H Taller. Se pretende crear un área de trabajo conjunto entre diferentes generaciones, proponiendo el espacio de la Facultad como "plaza", entendiéndolo como lugar de encuentro e intercambio social. [+ info]</p> <p>REUNIÓN INFORMATIVA para estudiantes y profesores: BECA DE RESIDENCIA EN LA ANTÁRTIDA Sala de Grados. 9:00 H</p> <p>CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE OBRAS DE ARTE SOBRE PAPEL taller de grabado S-05. 15:30 -18:30 h Curso. El objetivo es aportar formación a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes que deseen adquirir conocimientos en este campo. [+ info]</p> <p>CINEFÓRUM LA BOMBILLA MORADA: Presentación de la película "Un tipo serio" La Trasera. 16:00 - 21:00 H El Cinefórum consiste en la proyección bimensual de un largometraje o documental por sesión, con contenido político-social generando así un debate posterior. [+ info]</p>
	<p>ARTE+PRISIÓN: Encuentros abiertos sobre estrategias artísticas de diferentes espacios de reclusión La Trasera. 12:00 - 14:30 H</p>

<p>M 10</p>	<p>Mesa redonda. A través de diferentes puntos de vista se hablará, tanto en la teoría como en la práctica, de las distintas estrategias artísticas y los espacios de reclusión. [+ info]</p> <p>LEER, ESCRIBIR, INVESTIGAR. LA ALFABETIZACIÓN NO TERMINA EN LA ESCUELA Despacho multifunción de la Biblioteca. 15:00 - 17:00 H Curso que parte de la idea en la cual, leer, escribir, analizar y presentar son diferentes momentos de un mismo proceso, el proceso de investigación, por lo tanto la estructura responderá a la continuidad que esta premisa apunta. [+ info]</p> <p>CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE OBRAS DE ARTE SOBRE PAPEL taller de grabado S-05. 15:30 -18:30 h Curso. El objetivo es aportar formación a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes que deseen adquirir conocimientos en este campo. [+ info]</p>
<p>X 11</p>	<p>LABORATORIO DE COLLAGE _ EL MODERNO PROMETEO La Trasera. 10:00 - 14:00 h Curso. De carácter teórico-práctico y experimental, trabajaremos con varias técnicas distintas jugando con las 2 y 3 dimensiones (objetos y escena, tejidos, texturas y volumen) y realizaremos un gif animado a partir del collage. [+ info]</p> <p>PROYECTO CORPORE Salón de Actos. 10:00 - 13:00 H Taller y seminario. Proyecto investigativo interdisciplinar que trata de la educación teórica-práctica mediante la danza y expresión corporal transcrita desde la pintura, escultura, poesía y fotografía representados en movimientos coreografiados, gestos y emociones exteriorizados. [+ info]</p> <p>Acción!MAD15: Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes La Trasera. 14:00 - 16:00 h Taller. Esta actividad propone un acercamiento del Arte de Acción y la Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes UCM [+ info]</p> <p>CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE OBRAS DE ARTE SOBRE PAPEL taller de grabado S-05. 15:30 -18:30 h Curso. El objetivo es aportar formación a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes que deseen adquirir conocimientos en este campo. [+ info]</p>
<p>J 12</p>	<p>PRESENTACIÓN DE DIBUNNEWS: LA ACTUALIDAD DIBUJADA Lugar: Salón de Actos. 13:00 h Presentación de Dibunews: la actualidad dibujada a cargo de su director Eduardo Soto [+ info]</p>
<p>V 13</p>	<p>CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE OBRAS DE ARTE SOBRE PAPEL taller de grabado S-05. 10:00 - 12:00 h Curso. El objetivo es aportar formación a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes que deseen adquirir conocimientos en este campo. [+ info]</p> <p>TALLER DE MINATURAS AL ÓLEO Local delegación de alumnos. 16:00 - 19:00 h Taller. Preparación de la figura, imprimación, color base con aerógrafo, luces y sombras con óleo [+ info]</p>